

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



Заместитель директора по НМ и ИР  
Е.В. Низамутдинова

« 08 » сентября 2025 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Казань, 2025

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371.

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

\_\_\_\_\_  
(место работы)

преподаватель

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

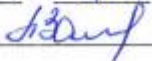
Л.А. Демидова

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «08» 09 2025 г.

Председатель ПЦК 

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОУД.14 «Родная литература» относится к общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУД.14 «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.14 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

#### **метапредметных:**

М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

#### **предметных:**

П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям

своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Результаты освоения направлены на формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося 68 часов, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 68 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - *не предусмотрено*.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>68</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем:</b>	<b>68</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>62</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лаб. и практические занятия	38
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лаб. и практические занятия	
Индивидуальный проект <i>(да/нет)</i>	нет
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация форме Дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Жизнь и творчество Кул Гали	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыйссаи Йосуф».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.2.</b> Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.3.</b> Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмәгән иде».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

<b>Тема 1.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая</b>  <b>1.4.1. Стихотворения Г.Тукая. Анализ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Стихотворения Г.Тукая. Анализ	2	ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 1.5. Жизнь и творчество Маджита Гафури. Повесть “Бедняки”</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Маджита Гафури. Повесть “Бедняки”. Тема материальной бедности и богатства, духовной бедности и богатства.	2	
<b>Раздел 2. Татарская советская литература</b>			
<b>Тема 2.1. Становление и развитие новой татарской литературы</b> <b>2.1.1 Жизнь и творчество Хади Такташа.</b>  <b>2.1.2. Жизнь и творчество Г. Ибрагимова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра, и	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.



	<p>других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности.</p> <p>Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.</p> <p>Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Чубарый».</p>	2	
<b>Тема 2.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны</b>  2.2.1. Жизнь и творчество Хасана Туфана.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.2. Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
2.2.3. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями “Тоска по Родине”, “Рассказ о трех близнецах”  История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.4. Жизнь и творчество Ф. Амирхана, А. Алиша.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Фатиха Карима и Абдуллы Алиша. Знакомство с их творчеством. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
2.2.5. Контрольная работа	<b>Практические занятия:</b>		

	Контрольная работа. Сочинения «Героями не рождаются»	2	
2.2.6. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Тема 2.3. Татарская литература 1945-1970-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
2.3.1. Жизнь и творчество Амирхана Еники.	<b>Практические занятия</b>		
	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
	Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ “Красота”. Облагораживающая внутренняя, духовная красота человека. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	
2.3.2. Жизнь и творчество Наби Даули, Гурия Тавлина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Повесть “Между жизнью и смертью”. Сохранение веры в жизнь среди военнопленных, вынужденных бороться за выживание в фашистских застенках. Отрывок из романа “Напасть” – “Когда тучи заслоняют солнце”. Тема политических репрессий 1937-1938 – х годов.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Раздел 3. Татарская драматургия</b>			
Тема 3.1. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		

Галиасгара Камала.	<p>Жизнь и творчество Галиасгара Камала.</p> <p>Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей.</p> <p>Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство..</p> <p>Основные идеи и проблемы.</p>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 3.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Жизнь и творчество Карима Тинчурина.</p> <p>Знакомство с творчеством и биографией К. Тин Чурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар”</p> <p>Основные идеи и проблемы.</p>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 3.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством.</p> <p>Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина.</p> <p>Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя.</p>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
3.3.1. Пьеса Туфана Миннуллина «Старик из деревни Альдермеш».	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.</p>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Раздел 4. Современная татарская литература</b>			
Тема 4.1. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		

Рафаэля Мустафина. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина, Рената Хариса.	Центральная тема творчества Р. Мустафина – жизненная и творческая судьба М. Джалиля. Повесть “Сто четырнадцать шагов”. Книга “Тайны озера Кабан” Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина.  Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Хариса	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.2. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.  Тема 4.3. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И. Юзиева.	2	
Тема 4.4. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной, Роберта Миннуллина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р. Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
Тема 4.5. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина  Жизнь и творчество Аяза Гилязова  Жизнь и творчество Шауката Галиева	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина, Аяза Гилязова. Знакомство с их произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
	Юмористические стихотворения Ш. Галиева.	2	
Тема 4.6 Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая	2	ОК 02, ОК 03,

	информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.		ОК 05, ОК 06.
Тема 4.7. Возрождение татарской литературы, русских писателей Татарстана на рубеже XX–XXI веков.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Мой любимый поэт, писатель, драматург. (Н. Гиматдинова, Г. Яхина, Е. Гинзбург, В. Аксенов и др.)	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 6. Научно-технический прогресс и человечество.</b>			
Тема 6.1. Башир Рамеев создатель первого компьютера.	Жизнь и творчество Башира Рамеева.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1.
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Родного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 15(30) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 2 шт.;

Технические средства обучения:

- проектор – 1шт.;
- интерактивная доска – 1шт.;
- компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2018. – 112 б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре җыентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2018. – 212 б.
2. История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.1.
3. Махмудов А.Г. Татарская литература. – Казань: Магариф, 2010

Интернет-ресурсы:

<http://tt.wikipedia.org>

<http://tatarplanet.ru>

<http://belem.ru>

<http://www.kitap.net.ru>

<http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система

<http://KnigaFond>

[edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b> Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности; Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию; Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.
<b>Метапредметные:</b> М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:	Индивидуально-проектные работы, Рефераты. Презентации. Творческие работы.
<b>Предметные:</b> П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству	Текущий контроль: рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине, устный контроль, тестирование, контрольные работы. Промежуточный контроль: <i>Дифференцированный зачет</i>

<p>познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность общих, профессиональных компетенций, но и личностных результатов воспитания.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	Демонстрация применения навыков использования информационно-поисковых ресурсов в профессиональной	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях



профессиональной деятельности.	деятельности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Нахождение и использование информации для повышения профессиональной квалификации, личностного развития.	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных ресурсов в профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Корректное взаимодействие с обучающимися, педагогами, мастерами-наставниками, клиентами в ходе освоения учебной дисциплины. Проявление навыков межличностного общения, умение слушать собеседников. Проявление справедливости, доброжелательности. Демонстрация поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Успешное взаимодействие с внешними клиентами.	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация применения навыков использования справочной и технической документации на государственном и иностранном языках при выполнении поставленных задач.	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Профессиональное применение полученных знаний при анализе требований технического задания	Наблюдение и оценка на практических занятиях